

ASTI- Palazzo Mazzetti

Proposte didattiche per le scuole primarie e secondarie di primo grado



Scultore astigiano, Madonna col Bambino, particolare, metà del XVII sec.

Un giorno nella bottega degli Enaten

Visita alla mostra “Il Teatro del Sacro. Scultura lignea del Sei e Settecento nell’Astigiano”.

Il percorso di visita (durata di 60/75 minuti) prevede un approfondimento sull’iconografia e simbologia della statuaria sacra proveniente dal territorio e sulle tecniche di esecuzione. Con l’ausilio di materiale didattico, gli studenti avranno la possibilità di entrare nella bottega di uno scultore e seguire le varie fasi di realizzazione di un’opera.

Alla visita è possibile abbinare un **laboratorio** interattivo (1h circa), dove i ragazzi assisteranno alla preparazione della tempera antica realizzata sul momento secondo una ricetta storica e realizzeranno un piccolo manufatto da portare a casa come ricordo della mostra.



Invito a Palazzo

Visita alle sale di Palazzo Mazzetti e alle collezioni civiche.

Il percorso di visita (durata di 60/75 minuti) si snoda attraverso le sale appena restaurate della storica dimora astigiana che ospita parte delle Collezioni Civiche, con opere pittoriche che abbracciano un lungo arco di tempo, dal XVI secolo al XIX. L'ultima sala ospita la ricca raccolta di microsculture di Giuseppe Maria Bonzanigo, ebanista alla corte dei Savoia.

Con l'ausilio di materiale didattico gli studenti andranno alla ricerca di alcune opere selezionate imparando a conoscere le varie tecniche utilizzate nelle botteghe degli artisti.

Alla visita è possibile abbinare un **laboratorio** interattivo di pittura (1h circa), durante il quale i ragazzi potranno rivivere l'esperienza degli apprendisti nella bottega del pittore.



Proposte didattiche per le classi superiori

Visita guidata alla mostra di scultura lignea “il Teatro del Sacro” e alle sale del museo civico di Palazzo Mazzetti.

Il percorso (durata 60/75 minuti) prevede un approfondimento sulla scultura lignea del territorio astigiano.

Si porrà l'attenzione in particolare sulle opere provenienti dalle chiese cittadine, alla riscoperta del nostro patrimonio. Durante la visita si spiegheranno le principali influenze stilistiche del sei e settecento, l'iconografia dei santi e le diverse tecniche di restauro utilizzate sulle opere in mostra.

L'itinerario proseguirà al piano nobile di Palazzo Mazzetti dove, nelle sale appena restaurate, sono esposte le principali opere pittoriche della Collezione Civica e le opere di microscultura di Giuseppe Maria Bonzanigo.

Visite tematiche di approfondimento alle Collezioni Civiche

1. La figura femminile dalla letteratura ai quadri di Palazzo Mazzetti

Nella splendida cornice settecentesca delle sale di Palazzo Mazzetti i ragazzi saranno coinvolti in un percorso (durata 60/75 minuti) che, dalla visione dei soggetti femminili ritratti nelle opere, porterà all'analisi degli sviluppi letterari di tali tematiche. Dai soggetti sacri si passerà a quelle profane, le cui protagoniste si riveleranno eroine dalle vicende travagliate ed emozionanti. Da Susanna spiata dai vecchioni ad Armida, maga e grande seduttrice, si passerà alle figure mitologiche di Elena, Lucrezia ed Arianna. Utilizzando la forza comunicativa dell'immagine e la suggestione dei testi si auspica un avvicinamento meno formale alle grandi tematiche letterarie.



Valerio Castello (1624-1659) Ratto di Elena

2. La storia del costume attraverso i quadri di Palazzo Mazzetti

Il percorso (durata 60/75 minuti) si snoda attraverso la storia del costume, del gusto nelle diverse epoche e nei diversi ceti sociali, analizzando i quadri di Palazzo Mazzetti.

Partendo dagli abiti cinquecenteschi di gusto veneto e francese, si passerà alla raffinatezza imposta da Luigi XIV nella moda del suo tempo e ci si soffermerà sul costume popolare del '700 e sulla diffusione dello "stile impero", per arrivare alla modernità di fine '800.

Un percorso accattivante alla ricerca di particolari e vezzi della moda attraverso i secoli.



Giacomo Grosso "La Femme", 1895



Johan Starbus "Ritratto equestre di Luigi XIV", 1690-1710 ca.

Costi:

- **ingresso gratuito (con elenco studenti vidimato dal Capo d'Istituto)**
- **visita guidata € 4 ad alunno**
- **laboratorio € 4 ad alunno**
- **pacchetto visita + laboratorio € 7 (minimo 20 partecipanti)**

Informazioni e prenotazioni:

Palazzo Mazzetti, c.so Alfieri, 357 – tel. 0141-530403/530357; mazzetti@fondazionecrasti.it

Le Muse Studio Associato di Archeologia- tel. 393.5837413; info@lemusestudio.it